



8+



1-4



25 min



ANLEITUNG



NEXT STATION PARIS™

Plant das beste Metronetz aller Zeiten für Paris. Nutzt die oberirdischen Kreuzungen, um die ikonischen Sehenswürdigkeiten der Hauptstadt zu verbinden, und optimiert dabei gleichzeitig die Abkürzungen über den zentralen Bahnsteig!



GRUNDREGELN

VON EURER LINIE
ERZIELTE PUNKTE



BAUVORSCHRIFTEN

FORTGESCHRITTENENMODUS

MATERIAL

- 1 Block mit Stadtplänen von Paris
- 4 Buntstifte: orange, grün, lila und blau
- 11 Stationskarten : 6 Straßenkarten (gelber Hintergrund) und 5 Untergrundkarten (blauer und grüner Hintergrund)
- 5 Gemeinschaftszielkarten
- 8 Stadttorkarten





ZIEL DES SPIELS

Erzielt möglichst viele Punkte, indem ihr die Streckenführung der 4 Metrolinien auf eurem Pariser Stadtplan optimiert.

VORBEREITUNG

- Nehmt euch alle je einen Papierstadtplan von Paris sowie einen Buntstift und legt beide vor euch hin.
- Falls ihr zu dritt spielt, legt den nicht benutzten Stift zwischen 2 beliebige Personen. Falls ihr zu zweit spielt, legt je einen nicht benutzten Stift links neben eine Person.
- Jede Person schreibt ihren Namen in das weiße Kästchen oben auf ihrem Blatt.
- Die Person, die zuletzt mit der Métro gefahren ist, wird zur Kontrollperson der ersten Runde ernannt.

STADTPLAN VON PARIS

Euer Spielzettel zeigt die Stadt Paris, wo ihr eure Metrolinien einzeichnet, indem ihr verschiedene Haltestellen miteinander verbindet, sowie ein Punktefeld, in dem ihr eure Punkte notiert.

Jede Metrostation ist durch ein Symbol gekennzeichnet:

-  Quadrat  Dreieck  Fünfeck  Kreis





SPIELABLAUF

Das Spiel wird über 4 Runden gespielt. In jeder Runde zeichnest du eine neue Metrolinie in einer anderen Farbe. Führt für jede der 4 Runden die folgenden Phasen der Reihe nach aus:

- ① **Identifiziert euren Anfangsbahnhof**
- ② **Entwerft eure Metrolinie**
- ③ **Erhaltet die von eurer Linie erzielten Punkte**
- ④ **Bereitet euch auf die nächste Metrolinie vor**

① **Identifiziert euren Anfangsbahnhof**

Der Anfangsbahnhof deiner künftigen Metrolinie ist der Bahnhof mit der gleichen Farbe wie der Buntstift in deiner Hand. Jede Person hat also in jeder Spielrunde einen eigenen Anfangsbahnhof.

 *Anfangsbahnhof der Person, die in der aktuellen Runde den orangenen Stift benutzt.*

② **Entwerft eure Metrolinie**

Die Kontrollperson mischt die 11 Stationskarten und legt sie als verdeckten Stapel in die Mitte.

Diese Phase besteht aus mehreren Zügen (zwischen 5 und 10), je nachdem, welche Stationskarten aufgedeckt werden. In jeder Spielrunde zieht die Kontrollperson die oberste Stationskarte vom Stapel und deckt sie auf. Zeichnet alle gleichzeitig auf eurem Blatt einen Metroabschnitt ein, und beachtet dabei die **BAUVORSCHRIFTEN: siehe Seite 6**.

➔ Das Einzeichnen eines Abschnitts ist stets freiwillig. Falls du in einem Zug keinen Abschnitt einzeichnen kannst oder möchtest, ignoriere einfach die aufgedeckte Stationskarte.

Hat die Kontrollperson die 5. Untergrundkarte (blauer und grüner Hintergrund) aufgedeckt, so leitet dies den letzten Zug der aktuellen Runde ein: Alle können noch diesen letzten Metroabschnitt einzeichnen, woraufhin die Runde endet.

③ **Erhaltet die von eurer Linie erzielten Punkte**

Für jede Metrolinie erhaltet ihr Punkte, abhängig von ihrer Route und den Pariser Sehenswürdigkeiten, die sie verbindet. Tragt die **VON EURER LINIE ERZIELTEN PUNKTE** in eurem Punktefeld ein: *siehe Seite 10*.



④ **Bereitet euch auf die nächste Metrolinie vor** (Ignoriert diese Phase in der 4. Runde!)

➡ Nehmt den Buntstift von der Person zu eurer Rechten oder den, der rechts von euch liegt, falls ihr mit weniger als 4 Personen spielt.

- Spielt die nächste Runde mit dem Buntstift, den ihr soeben erhalten habt, um die Metrolinie in der entsprechenden Farbe zu bauen. Kontrollperson der neuen Runde wird, wer links neben der Kontrollperson der vorherigen Runde sitzt.

ENDE DER PARTIE

Die Partie endet mit Abschluss der 4. Runde, sobald alle ihr Netz aus 4 verschiedenfarbigen Linien entworfen haben. Zählt nun abschließend alle von eurem Pariser Metronetz erzielten Punkte wie folgt zusammen:

○ **Punkte für die 4 Linien:** Zählt die von euren 4 Metrolinien erzielten Punkte zusammen und tragt die Summe in das letzte blaue Kästchen in eurer Punktezeile ein.

○ **Punkte für oberirdische Kreuzungen:** Ermittelt die oberirdischen Kreuzungen in eurem Netz, die eure Metrolinien passieren. Jede 1-mal passierte Kreuzung bringt euch 2 Punkte ein und jede 2-mal passierte 6 Punkte. Tragt eure Gesamtpunktzahl in das schwarze Kästchen in eurer Punktezeile ein.

○ **Punkte für Umsteigemöglichkeiten:** Ermittelt alle Umsteigemöglichkeiten, die ihr in eurem Netz entworfen habt, und zählt die Punkte zusammen, die diese einbringen. Jede Umsteigemöglichkeit, die 2 Linien verbindet, bringt 2 Punkte, jede Umsteigemöglichkeit, die 3 Linien verbindet, 5 Punkte und jede Umsteigemöglichkeit, die 4 Linien verbindet, 9 Punkte.

➡ Der zentrale Bahnsteig ist ein eigener Bahnhof und kann als Umsteigemöglichkeit zwischen euren Metrolinien dienen.

Zählt die Punkte zusammen, die ihr für jede Umsteigemöglichkeit erhaltet, und tragt die Summe in das grüne Kästchen in eurer Punktezeile ein.



● **Ermittelt eure Gesamtpunktzahl**, indem ihr die Punkte für eure **4 Metrolinien**, eure **überirdischen Kreuzungen** und eure **Umsteigemöglichkeiten zusammenzählt**: Tragt diese in das letzte Kästchen ganz unten rechts auf eurem Punktefeld ein.

Beispiel: Marie erhält für ihre 4 Metrolinien 134 Punkte.

Außerdem hat sie 3 oberirdische Kreuzungen 1-mal passiert (6 Punkte) und 2 Kreuzungen 2-mal (12 Punkte).

Schließlich hat sie 4 Umsteigemöglichkeiten, die 2 Linien verbinden (8 Punkte), 1 Umsteigemöglichkeit, die 3 Linien verbindet (5 Punkte) und 1 Umsteigemöglichkeit, die 4 Linien verbindet (9 Punkte).

Sie kommt also auf eine Gesamtpunktzahl von 174 Punkten für ihr gesamtes Pariser Metronetz.

	7	6	6	5		2	4	=	8
	5	4	6	6		5	1	=	6
	10	2	6	2		9	1	=	9
	=	=	=	=					
	45	26	36	27	134	18	22		
							3	=	6
							2		
									174

Endstation! Alle geben ihre Stifte zurück! Wer die meisten Punkte erzielt hat, gewinnt die Partie und darf sich rühmen, das beste Metronetz von Paris geplant zu haben.

Bei einem Gleichstand gewinnt die Person, die die höchste Punktzahl mit einer einzigen Metrolinie erzielt hat. Besteht weiterhin Gleichstand, dürfen sich die beiden Höchstplatzierten den Sieg bei diesem großartigen Projekt teilen!

BAUVORSCHRIFTEN

Eine Metrolinie besteht aus mehreren aneinandergereihten Streckenabschnitten. Als „Streckenabschnitt“ wird jede Verbindung zwischen zwei Stationen bezeichnet.

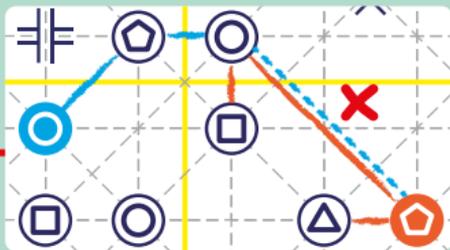
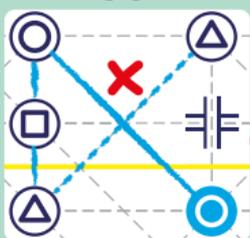
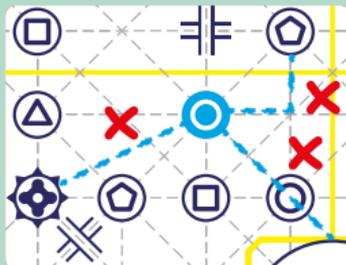
Um einen Streckenabschnitt richtig zu entwerfen, müsst ihr:

- ➔ zwei Stationen direkt in gerader Linie horizontal, vertikal oder diagonal miteinander verbinden, entlang der grau gestrichelten Linie.
- ➔ euren ersten Streckenabschnitt von eurem Anfangsbahnhof zu einem Bahnhof mit dem gleichen Symbol wie auf der von der Kontrollperson aufgedeckten Karte einzeichnen.
- ➔ jeden der folgenden Abschnitte von einem Endpunkt eurer Metrolinie aus weiterführen.



Was ihr hingegen nicht dürft, ist:

- ➔ einen Abschnitt an einer Stelle planen, wo es keine grau gestrichelte Linie gibt.
- ➔ eine Kurve machen, bevor die aufgedeckte Station erreicht ist.
- ➔ einen Zwischenbahnhof passieren, bevor die aufgedeckte Station erreicht ist.
- ➔ Metroabschnitte über Kreuz laufen lassen, unabhängig von ihrer Farbe (es sei denn, ihr benutzt einen oberirdischen Übergang; siehe unten).
- ➔ zwischen zwei Stationen mehrere Abschnitte planen, unabhängig von ihrer Farbe.



- ➔ einen Ring entwerfen, d.h. eine Station erneut passieren, die schon auf eurer gerade im Bau befindlichen Metrolinie liegt, einschließlich des zentralen Bahnsteigs: siehe **BESONDERE STATIONEN**.



BESONDERE STATIONEN

 **Anfangsbahnhöfe:** Obwohl sie zu Beginn jeder Runde bereits als Anfangsbahnhöfe eurer Metrolinien dienen, gelten diese 4 Bahnhöfe auch als normale Stationen. Ihr könnt sie bei der Planung eurer verschiedenen Streckenabschnitte mit einbeziehen, falls die Kontrollperson die Karte mit dem entsprechenden Symbol aufdeckt.

 **Zentraler Bahnsteig:** Dieser Bahnhof trägt alle 4 Symbole. Das bedeutet, ihr könnt jeden Metroabschnitt mit ihm verbinden, egal welches Symbol die von der Kontrollperson aufgedeckte Karte zeigt.

Jede eurer Metrolinien kann auf jeder beliebigen grau gestrichelten Linie zum zentralen Bahnsteig und von dort aus weitergeführt werden.



Zur Erinnerung: Da es verboten ist, eine Station, die bereits auf eurer im Bau befindlichen Linie liegt, erneut zu passieren, kann jede eurer 4 Metrolinien nur 1-mal über den zentralen Bahnsteig führen.

 **Pariser Sehenswürdigkeit:** Jede der 8 Sehenswürdigkeiten auf dem Stadtplan von Paris ist eine Station, an die ihr in einem Spielzug einen Abschnitt anfügen könnt, unabhängig vom Symbol auf der von der Kontrollperson aufgedeckten Karte. Jede Sehenswürdigkeit, die an eure Metrolinie angebunden ist, bringt euch am Ende der Runde 2 Punkte: siehe **VON EURER LINIE ERZIELTE PUNKTE**.

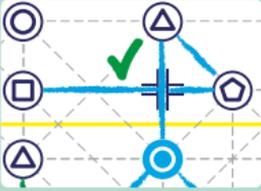
OBERIRDISCHE KREUZUNGEN

 Bei jeder der 8 oberirdischen Kreuzungen auf dem Pariser Stadtplan dürft ihr ausnahmsweise 2 Metroabschnitte kreuzen, indem ihr sie unabhängig von ihrer Farbe übereinander führt.

Achtung: Eine oberirdische Kreuzung ist kein Bahnhof, sondern ein Bahnübergang, über den ihr euren Metroabschnitt führen könnt. Im Laufe der Partie könnt ihr in jeder der beiden Richtungen der oberirdischen Kreuzung einen Abschnitt einzeichnen.



Es gibt keine Reihenfolge für das Überqueren einer oberirdischen Kreuzung: Ihr könnt den ersten Einschnitt so einzeichnen, wie ihr es für richtig haltet, ober- oder unterhalb der Kreuzung, solange ihr die Richtung beachtet.



Zeichnet ihr zwei Abschnitte in derselben Farbe auf einer oberirdischen Kreuzung ein, so gelten diese niemals als Ring.



Zur Erinnerung: Im gesamten Rest eures Netzes bleibt es weiterhin verboten, Metroabschnitte zu kreuzen.

SONDERKARTEN



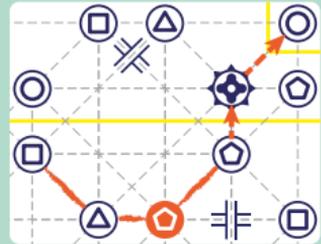
Freie oder geführte Tour: Sobald diese Karte von der Kontrollperson aufgedeckt wird, können sich alle in diesem Zug für eine der beiden folgenden Aktionen entscheiden:



Freie Tour: Zeichnet einen Metroabschnitt zu einer Station eurer Wahl ein. oder,



Geführte Tour: Zeichnet einen ersten Abschnitt zu einer Sehenswürdigkeit und von dort aus einen zweiten Abschnitt zu einer Station eurer Wahl ein.



Achtung: Beachtet beim Einzeichnen dieser Abschnitte die üblichen **BAUVORSCHRIFTEN**.



Weiche: Sobald diese Karte von der Kontrollperson aufgedeckt wird, zieht diese sofort die nächste Stationskarte vom Stapel und deckt sie auf. Die Weichenkarte erlaubt allen, ihren neuen Abschnitt von einem beliebigen Bahnhof ihrer im Bau befindlichen Linie aus zu planen, falls sie möchten.

Dank dieser Karte kann die eigene Metrolinie also mit einem zusätzlichen Ende versehen werden, von dem aus die künftigen Abschnitte der eigenen Strecke eingezeichnet werden können, und zwar bis zum Ende der laufenden Partie.



- ➔ Die Nutzung der Weichenkarte ist optional: Sofern ihr kein weiteres Streckenende entwerfen könnt oder wollt, fügt euren neuen Abschnitt einfach an eines der bestehenden Enden eurer Metrolinie an.
- ➔ Falls ihr in der laufenden Partie eure Metrolinie bereits an den zentralen Bahnsteig angebunden habt, könnt ihr dank der Weichenkarte ein neues Streckenende vom zentralen Bahnsteig aus entwerfen.

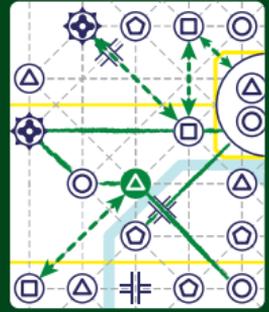
Achtung: Eine Weiche darf nie zu einer Ringstrecke auf eurer Metrolinie führen!



Beispiel: Die Kontrollperson zieht die Weichenkarte und deckt dann eine Karte mit einem Quadrat auf.



Frank kann u.a. aus diesen 4 Möglichkeiten wählen, um eine Weiche auf seiner grünen Metrolinie zu erstellen, wie von den Doppelpfeilen angezeigt.

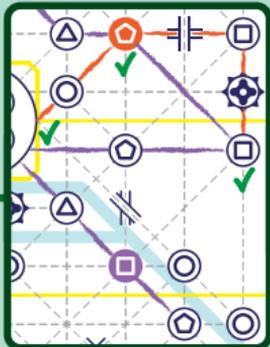


UMSTIEGEMÖGLICHKEITEN

Ab der 2. Runde und bis zum Ende der Partie könnt ihr mehrere Metrolinien mit derselben Station verbinden, welche somit zur Umstiegemöglichkeit wird.

Jede Umstiegemöglichkeit in eurem Netz bringt euch am Ende der Partie zusätzliche Punkte, abhängig von der Anzahl der Metrolinien, die dort zusammenlaufen. Siehe **PUNKTE FÜR UMSTIEGEMÖGLICHKEITEN**.

Achtung: Die oberirdischen Kreuzungen sind keine Stationen und zählen daher niemals als Umstiegemöglichkeiten.



Der zentrale Bahnsteig ist ein eigener Bahnhof; er kann als Umstiegemöglichkeit zwischen all euren Metrolinien dienen.

Beispiel: Simone hat zwischen ihrer orangen und ihrer lila Metrolinie drei Umstiegemöglichkeiten geschaffen.

VON EURER LINIE ERZIELTE PUNKTE

ROUTE



Die Stadt Paris ist in 13 Bezirke unterteilt: **8 Hauptbezirke** mit mehreren Stationen und **5 Randbezirke** mit jeweils nur einer Station. Vier Randbezirke befinden sich jeweils in den 4 Ecken der Stadt, wohingegen der fünfte, in dem sich der zentrale Bahnsteig befindet, mitten im Zentrum liegt.

➡ Zählt zunächst die Anzahl der unterschiedlichen Bezirke, durch die eure Metrolinie führt: Tragt diese Zahl in das entsprechende Kästchen ein.

Zur Erinnerung: Der zentrale Bahnsteig zählt allein als 1 Bezirk.



Ermittelt anschließend den Bezirk, in dem eure Metrolinie die größte Anzahl an Stationen passiert. Tragt diese Stationsanzahl in das entsprechende Kästchen ein.

Achtung: Der zentrale Bahnsteig und jede Sehenswürdigkeit zählen jeweils als 1 Station.

Zur Erinnerung: Die oberirdischen Kreuzungen sind keine Stationen.

PARISER SEHENSWÜRDIGKEITEN

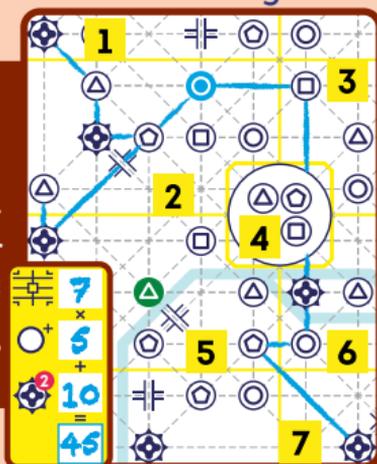


Jede Sehenswürdigkeit, die an eure Metrolinie angebunden ist, bringt 2 Punkte. Multipliziert die Anzahl der an eure Metrolinie angebundenen Sehenswürdigkeiten mit 2 und tragt das Ergebnis in das entsprechende Kästchen ein.

GESAMTZAHL DER VON EURER METROLINIE ERZIELTEN PUNKTE

Um die Gesamtzahl der von eurer Linie erzielten Punkte zu berechnen, multipliziert die Anzahl der von dieser Linie verbundenen Bezirke mit der größten Anzahl an Stationen, die in einem Bezirk miteinander verbunden sind. Dann zählt zu dieser Zahl eure für die Pariser Sehenswürdigkeiten erzielten Punkte hinzu.

Beispiel: Marie hat mit ihrer blauen Metrolinie 7 verschiedene Bezirke durchquert. Der Bezirk, der auf dieser Linie die meisten miteinander verbundenen Stationen aufweist, enthält 5 verbundene Stationen (Bezirk Nummer 2). Die 5 an ihre Linie angebundenen Sehenswürdigkeiten erzielen 10 Punkte. Die Gesamtpunktzahl für Mariens blaue Linie beträgt also 45 Punkte = $(7 \times 5) + 10$.



FORTGESCHRITTENENMODUS

Ihr könnt **Next Station Paris** auch im Fortgeschrittenenmodus spielen, indem ihr entweder Gemeinschaftszielkarten, Stadttorkarten oder Karten beider Kategorien hinzufügt.

GEMEINSCHAFTSZIELE (5 Karten)

VORBEREITUNG

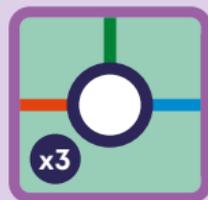
- Legt zunächst das Spielmaterial aus, wie in den Grundregeln beschrieben.
- Mischt anschließend die 5 verdeckten Gemeinschaftszielkarten, zieht 2 zufällige von ihnen und legt sie offen neben den Stapel mit den Stationskarten. Legt die nicht benutzten Gemeinschaftszielkarten zurück in die Schachtel.



SPIELABLAUF

Die 2 Gemeinschaftszielkarten bleiben die ganze Partie über sichtbar. Sie stellen zwei unabhängige Ziele dar, die alle Mitspielenden im Laufe der 4 Runden erreichen können. Jedes erreichte Ziel bringt den betreffenden Personen bei der Schlusswertung 10 zusätzliche Punkte ein.

Beschreibung der verschiedenen Gemeinschaftszielkarten:



Plant mit all euren Linien mindestens 3 verschiedene Umsteigemöglichkeiten, durch die mindestens 3 eurer Metrolinien fahren.

Durchquert mit einer eurer Metrolinien mindestens 7 Pariser Stadtbezirke.

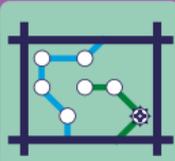


Passiert mit der Gesamtheit eurer Linien mindestens 6 Pariser Sehenswürdigkeiten.



Überquert mit der Gesamtheit eurer Linien 2-mal mindestens 2 oberirdische Kreuzungen in der Stadt, unabhängig von der Farbe eurer Linien.

Passiert mit der Gesamtheit eurer Linien alle Stationen in einem der 8 Hauptbezirke.



SCHLUSSWERTUNG

- Tragt bei der Schlusswertung für jedes Gemeinschaftsziel, das ihr erreicht habt, „+ 10“ in das entsprechende Punktekästchen ein.
- Zählt somit für jedes erreichte Ziel 10 Punkte zu eurem Punktestand hinzu, um eure Gesamtpunktzahl zu ermitteln.



STADTTORE : 4 Randbezirkskarten (rot) und 4 Bonuskarten (gelb)

VORBEREITUNG

- Legt zunächst das Spielmaterial aus, wie in den Grundregeln beschrieben.
- Deckt anschließend die 4 Randbezirkskarten (rot) auf, indem ihr sie in einer Spalte untereinander legt. Jede Karte stellt einen Bahnhof eines der 4 Randbezirke in den Ecken der Stadt dar.
- Mischt die 4 verdeckten Bonuskarten (gelb). Legt eine davon rechts neben jede Randbezirkskarte und deckt dann die 4 Bonuskarten auf. Jede Bonuskarte ist nun für die Dauer der gesamten Partie der Randbezirkskarte links von ihr zugeordnet.



SPIELABLAUF

Sobald eine Person einen Abschnitt eingezeichnet hat, mit der sie die auf einer Randbezirkskarte abgebildete Station erreicht, darf sie sofort den auf der zu diesem Bezirk gehörenden Bonuskarte angegebenen Effekt nutzen.



- Jede Person kann im Laufe der Partie 4 Bonuseffekte nutzen, sobald sie einen Streckenabschnitt mit dem Bahnhof des entsprechenden Bezirks verbindet.
- Der Effekt einer Bonuskarte ist optional und tritt sofort ein: Er kann nicht für einen späteren Zug aufgehoben werden.
- Sollte der Effekt einer Bonuskarte es euch erlauben, eine Station eines anderen Randbezirks zu erreichen, führt zunächst alle Aktionen der ersten Bonuskarte aus, bevor ihr die der nächsten Bonuskarte anwendet.

Beschreibung der verschiedenen Bonuskarten:



Weiche und freie Tour: Zeichne sofort in diesem Zug einen zusätzlichen Abschnitt von einem beliebigen Bahnhof deiner im Bau befindlichen Linie aus zu einer Station deiner Wahl ein.

Freie Doppeltour: Zeichne sofort in diesem Zug zwei zusätzliche Abschnitte zu Stationen deiner Wahl ein. Entscheide für jeden zusätzlichen Abschnitt, an welchen Endpunkt deiner Metrolinie du ihn anfügst.



Doppelbezirk: Zeichne sofort eine gestrichelte Linie um den Bezirk, den du soeben erreicht hast. Das bedeutet, dass dieser Randbezirk am Ende der Runde als zwei statt als ein Bezirk zählt, sobald die durch diese Linie erzielten Punkte zusammengezählt werden.



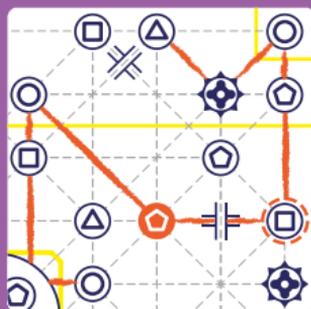
Dieser Bonus gilt nur für die Wertung der in dieser Runde entworfenen Strecke.

➔ **Achtung:** Falls ihr mit der Gemeinschaftszielkarte spielt, bei der ihr mindestens 7 Bezirke mit einer eurer Metrolinien durchqueren müssen, zählt dieser Randbezirk nur als 1 Bezirk und nicht als 2, sobald ihr die Anzahl der zur Erreichung dieses Ziels durchqueren Bezirke zählt.



Doppelstation: Zeichne sofort eine gestrichelte Linie um eine Station deiner Wahl auf deiner im Bau befindlichen Metrolinie. Das bedeutet, dass sie am Ende der Runde als 2 statt als 1 Station zählt, sobald die durch diese Punkte erzielten Punkte zusammengezählt werden.

Dieser Bonus gilt nur für die Wertung der in dieser Runde entworfenen Strecke.



↳ **Achtung:** Ihr dürft aufgrund dieses Bonus niemals eine Linie um eine besondere Station ziehen.

KOMPATIBILITÄT zwischen Next Station London, Next Station Tokyo und Next Station Paris

- Ihr könnt:
 - **Next Station Paris** oder **Tokyo** mit den Farbuurteilskarten aus dem Spiel **Next Station London** spielen.
 - **Next Station Paris** oder **London** mit den Karten „Besondere Stationen“ aus dem Spiel **Next Station Tokyo** spielen.
 - **Next Station London** oder **Tokyo** mit den Pariser Stadttorkarten aus dem Spiel **Next Station Paris** spielen.
- Unabhängig von eurer Spielkonstellation empfehlen wir euch, in einer Partie nur mit einem dieser drei fortgeschrittenen Module zu spielen: Wendet in jedem Fall die Regeln des jeweiligen Moduls an.
- Beachtet auch, dass ihr die Gemeinschaftszielkarten nicht zwischen den drei Spielen austauschen könnt, da jedes Ziel spezifisch für den jeweiligen Stadtplan ist.



SOLOVARIANTE



Du kannst **Next Station Paris** auch allein spielen.

ZIEL DES SPIELS

Dein Ziel ist es, die Streckenführung in deinem Netz so zu optimieren, dass du eine möglichst hohe Gesamtpunktzahl erreichst und von der Bürgermeisterin von Paris beglückwünscht wirst!

VORBEREITUNG

- Lege die 4 Buntstifte in zufälliger Reihenfolge auf dein Spielfeld.
 - ↳ Falls du möchtest, kannst du auch in diesem Spielmodus entweder die **Gemeinschaftsziel-** oder die **Stadtorkarten** oder auch beide Kategorien hinzunehmen. Lege dann jede gewählte Kartenart bereit, wie auf Seiten 11 und 12 beschrieben.



SPIELABLAUF

Sämtliche Regeln entsprechen denen des Grundspiels.

Die Reihenfolge, in der die Stifte auf deinem Spielfeld liegen, zeigt an, in welcher Reihenfolge du die Metrolinien in der entsprechenden Farbe einzeichnest.

SCHLUSSWERTUNG

Falls du im Modul mit den **Gemeinschaftszielkarten** oder im Modul mit den **Stadtorkarten** oder mit beiden spielst, ziehe für jedes verwendete Modul 10 Punkte von deiner Punktzahl ab. Ermittle deine Gesamtpunktzahl und sei dir nach erfolgreicher Planung deines Metronetzes des Glückwunsches der Bürgermeisterin von Paris gewiss.





Der Zug ist abgefahren! Die Stadt Paris bedankt sich bei dir, aber dieses Mal hat es leider nicht gereicht. Spiel noch einmal und zeig ihnen, was du wirklich drauf hast!



Komm schon, leg noch eine Schippe drauf! Mit so einem Netz wirst du die Stadt nicht sonderlich beeindrucken!



Dein Projekt ist beendet, aber es gab ein paar Pannen in der Entwurfsphase. Beim Thema Netzwerkplanung konntest du dir jedoch durchaus einen Namen machen.



Du hast die Weichen richtig gestellt! Noch ein bisschen mehr Einsatz und du wirst der Star der U-Bahn-Netzwerke sein.



Bravo & Bahn frei! Dank dir läuft die Pariser Métro wie geschmiert! Und diese Effizienz!



Glückwunsch, dein neuer Spitzname lautet ab jetzt Fulgence (nach Fulgence Bienvuenüe, dem Vater der Pariser Métro)! Du hast es geschafft!

Deutsche Übersetzung: Barbara Wiebking und Malte Kühle für The Geeky Pen. © 2024 Blue Orange Edition. Next Station Paris und Blue Orange sind Markenzeichen der Blue Orange Edition, Frankreich. Veröffentlichung und Vertrieb des Spiels unter der Lizenz von Blue Orange, 97 impasse Jean Lamour, 54700 Pont-à-Mousson, Frankreich.
www.blueorangegames.eu

